

*The right program makes all the difference!*

**1. Descripción:**

El curso intenta entregar una visión de conjunto de la literatura latinoamericana. Para esto se revisarán las principales corrientes literarias del siglo XIX y XX, junto a sus mayores exponentes. Se revisarán los géneros narrativo, lírico y ensayístico. El estudio de la literatura latinoamericana se enmarca en una mirada más global de lo que es la cultura, comprendiendo su dimensión social y política. En este sentido, se privilegian aquellos autores y temas que problematizan sobre la identidad y la realidad del continente americano.

**2. Objetivos:**

- Introducir al estudiante de español como lengua extranjera en el estudio de la literatura escrita en América.
- Promover la lectura de la literatura latinoamericana a través de sus autores más importantes en el siglo XX.
- Abordar, desde una perspectiva histórica, los movimientos literarios en los que están insertos los autores, y la reflexión que tales movimientos han suscitado en la identidad latinoamericana.

**3. Contenidos:**

- |  |  |
|--|--|
| a) Narrativa fundacional del siglo XIX:<br>construyendo nación | f) Pablo Neruda  |
| b) El naturalismo y el criollismo                              | g) El <i>boom</i> latinoamericano                            |
| c) El modernismo   | h) El realismo mágico: irrupción de lo<br>extraño en lo real |
| d) Las vanguardias en Latinoamérica                            | i) Literatura y género                                       |
| e) Jorge Luis Borges   | j) Literatura en el siglo XXI.                               |

**4. Metodología:**

Clases expositivas por parte del profesor, lecturas guiadas en clases y exposiciones de los estudiantes. También se estimulará la participación de los estudiantes a través de comentarios de los textos analizados en clases.

**5. Evaluación:**

- Presentación oral de algún texto (30%)
- Ensayo final sobre algún tema propuesto en clases, basado en algún texto visto (60%)
- Participación en clases (10%)